

TARIFS :

5 euros la journée complète par enfant
Gratuité pour les accompagnateurs

PÉRIODE D'OUVERTURE :

Du 1^{er} avril au 31 octobre de chaque année

RÉSERVATION :

Syndicat d'initiative de Durenque

Tél. : 05 65 78 18 85 toute l'année (en cas d'absence, merci de laisser un message avec vos coordonnées, l'animatrice vous recontactera le plus tôt possible).

Mail : si.durenque@orange.fr

Site : www.francoisfabie.fr

LES REPAS :

Possibilité de pique-nique sur un espace vert ombragé ou en cas de pluie dans une salle.

Pour la pause méridienne, accès libre au terrain de foot et à une aire de jeux.



Le site des MOULINS de ROUPÉYRAC à DURENQUE

Animations Pédagogiques

Les Moulins

L'écriture

La poésie

Géré par les bénévoles de l'association du Syndicat d'Initiative de Durenque

Un site enchanteur pour découvrir les moulins de Roupreyras, la scierie, la maison natale de François Fabié, l'étang féodal... et bon ventier poétique.

Les moulins regroupent un moulin à farine situé en contre-bas d'un lief alimenté par la Durenque et une dalle des meules, anciennement moulin à huile et à farine.

PREPARER SA VISITE

Afin de préparer sa journée, l'enseignant prend contact avec l'animatrice et choisit un atelier pédagogique en complément des « incontournables ». Il peut ainsi échanger directement avec l'animatrice par téléphone ou par mail afin de préparer cette visite pour qu'elle soit la plus réussie possible.

Les « Incontournables »

- Découverte du site des moulins ;
- Visite guidée du musée, des moulins et de la scierie à l'aide d'un livret pédagogique adapté à chaque cycle ;
- Visionnage du film « Vous en souvenez-vous genêts de mon pays » ;
- Fonctionnement du moulin à farine et de la scie battante.

Les « ateliers » au choix

- Du blé au pain (cycles 1&2)
- Tourne, tourne joli moulin (cycles 1&2)
- Comment mettre en mouvement une meule ? (cycle 3)
- Ecrire la nature (cycle 3)

Dans le moulin de Roupreyras,
Se tient assise sur son sac
Une chatte couleur d'ébène :-
François Fabié

Du blé au pain (Cycle 1 & 2)

Au cours de cette activité, les élèves participent à la transformation du blé en pain : le battage, la mouture, le tamisage, le pétrissage et le façonnage.

Organisation de la classe :

Classe entière, chaque enfant réalisera son petit pain, qu'il pourra faire cuire chez lui.

Lien avec les programmes :

C'est en coupant, en modelant, en assemblant, en agissant sur les matériaux usuels comme le bois, la terre, le papier, le carton, l'eau, etc... que les enfants repèrent leurs caractéristiques simples.

Tourne, tourne, joli moulin (Cycle 1 & 2)

En lien avec la visite du moulin à farine, cette activité permet de découvrir et manipuler des engrenages simples.

Organisation de la classe :

Classe entière, chaque élève a à disposition du matériel d'engrenages adapté qu'il manipule.

Lien avec les programmes :

Réaliser des maquettes en utilisant différents dispositifs permettant d'assurer des fonctions simples.

Comment mettre en mouvement une meule ? (Cycle 3)

Après la visite du moulin à farine, à huile et de la scie battante, les élèves doivent réaliser plusieurs défis technologiques. Ensuite, à l'aide d'une fiche de montage, ils utilisent les engrenages pour fabriquer les mécanismes proposés.

Organisation de la classe :

Classe entière, chaque élève manipule le matériel proposé afin de résoudre les défis.

Lien avec les programmes :

L'élève connaît des dispositifs de transmission du mouvement et est capable d'en décrire une utilisation concrète suite à une démarche de fabrication.

Ecrire la nature (Cycle 3)

Les élèves, lors d'une promenade sur site, observent la nature qui les entoure en faisant appel à leurs 5 sens et jettent sur le papier leurs premiers mots, leurs premières impressions... Ensuite, ils rejoignent la salle pédagogique où ils rédigent des haïkus (petit poème japonais de 3 vers s'inspirant de la nature).

Organisation de la classe :

Classe entière. Les élèves finalisent leur projet d'écriture en réalisant une carte avec des encres.

Lien avec les programmes :

Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

